

Director Ejecutivo: Eriberto Jimenez

CUBAN CLASSICAL BALLET OF MIAMI SCHOOL

Manual del Estudiante



CUBAN CLASSICAL BALLET OF MIAMI (CCBM)

El Cuban Classical Ballet of Miami fue fundado en enero de 2006 como una organización sin fines de lucro dedicada a la danza. Su misión principal es promover y preservar el legado del ballet cubano fuera de Cuba, ofreciendo a nuestra comunidad programas artísticos de la más alta calidad.

CUBAN CLASSICAL BALLET OF MIAMI SCHOOL (CCBMS)

CCBMS ofrece un programa de formación integral y cuidadosamente estructurado para bailarines de todos los niveles, desde niños y adultos principiantes que dan sus primeros pasos en el ballet hasta artistas profesionales. Basado en la reconocida metodología del ballet clásico cubano, nuestro programa enfatiza técnica sólida, disciplina, musicalidad y desarrollo artístico.

CCBMS es un programa de formación tipo conservatorio y no una escuela recreativa. Se espera que los estudiantes asuman su entrenamiento con compromiso, enfoque y respeto por la disciplina del ballet clásico. Nuestro objetivo es ofrecer un entorno serio y de apoyo que fomente tanto el crecimiento personal como el más alto nivel de desarrollo artístico.

Niveles Ofrecidos: Pre-Ballet I & II, Ballet I, II & III, Adult Beginner & Intermediate/Advanced, Professional

GUÍAS PARA ESTUDIANTES Y PADRES

CCBMS mantiene políticas claras sobre pagos de matrícula, vestimenta, uniformes, asistencia, clases de recuperación y cancelaciones por clima. Para cualquier duda, por favor comuníquese con la oficina.

Estas normas aseguran un ambiente profesional, organizado y respetuoso. Se solicita a todos los estudiantes y familias cumplirlas para dedicar el tiempo de clase al entrenamiento y no a corregir pagos tardíos, retrasos o vestimenta incorrecta.

Matrícula y Cargos por Retraso

La matrícula vence el día **10 de cada mes a las 11:59 PM** y aplica únicamente a ese mes. La matrícula y las clases no se transfieren ni se acumulan. Después de esta fecha se aplicará automáticamente un cargo por retraso que no puede ser eliminado. Los pagos pueden realizarse en persona, en línea o mediante pago automático. La matrícula es un compromiso mensual y debe pagarse en su totalidad independientemente de ausencias o clases perdidas.

Los estudiantes que asistan a clases y no continúen después del día 10 serán cobrados **\$20 por clase tomada**, sin descuentos. Si el estudiante no asistirá durante un mes, los padres deben notificar a la escuela antes del día 10. La falta de notificación resultará en la aplicación del cargo por retraso. Estudiantes con balances pendientes podrán no ser admitidos a clase. Todos los pagos son no reembolsables y no transferibles.

Asistencia y Puntualidad

Los estudiantes deben llegar no más de 15 minutos antes de la clase, completamente vestidos y preparados. Las clases comienzan puntualmente y las puertas del estudio se cerrarán 10 minutos después del inicio; los estudiantes que lleguen tarde podrán observar por razones de seguridad. La asistencia constante es necesaria para el progreso. La asistencia se toma diariamente y los padres serán notificados por WhatsApp si el estudiante está ausente.

Llegada y Recogida

Los estudiantes deben ser recogidos dentro de los 10 minutos después de finalizada la clase. El personal no se hace responsable por estudiantes sin supervisión antes o después de la clase.

Código de Vestimenta y Presentación

Todos los estudiantes deben usar el uniforme oficial de CCBMS en cada clase. El uniforme debe ser adquirido en la escuela e incluye leotardo de la escuela, medias, falda cruzada, zapatillas y un adorno de flor que indica el nivel. Para precios, consulte en la oficina. Los estudiantes deben llegar completamente uniformados. El cabello debe estar recogido en un moño con gel, malla, horquillas y adorno. No hay excepciones. No se permite el uso de joyas, excepto aretes pequeños. Se deben usar cobertores y zapatos de calle al entrar y salir del estudio.

El incumplimiento resultará en advertencia verbal (primera vez), advertencia escrita (segunda) y exclusión de la clase (tercera). Los estudiantes fuera de uniforme serán enviados a la oficina para adquirir lo necesario; de no poder hacerlo, podrán observar o retirarse.

Normas del Estudio

Se espera que los estudiantes mantengan un comportamiento respetuoso con el personal, compañeros e instalaciones. Las pertenencias deben mantenerse en las áreas designadas. No se permite comida, bebidas ni chicle en el estudio o áreas administrativas; solo agua en botellas plásticas cerradas. Los hermanos pueden esperar en silencio; no se tolerará comportamiento disruptivo. Los teléfonos deben estar en silencio y guardados durante la clase.

Clases de Recuperación

Las clases de recuperación se otorgan a discreción del Director y deben solicitarse y aprobarse con anticipación. La oficina debe ser notificada antes de asistir a una clase de recuperación.

Cierres por Clima

La escuela sigue los avisos del Condado Miami-Dade para cierres por emergencias, incluyendo mal tiempo.

Clases de Prueba

Las clases de prueba tienen un costo de \$15. Este monto se acredita a la inscripción si el estudiante se registra dentro de los 14 días.

Objetos Perdidos

CCBMS no se hace responsable por artículos perdidos o robados. Los artículos no reclamados podrán ser donados regularmente.

Contacto Instructor–Estudiante

El entrenamiento en CCBMS puede incluir instrucción con contacto físico. El personal puede utilizar guía física adecuada para corregir técnica, colocación y alineación. Todo contacto es profesional, seguro y limitado a fines de instrucción. CCBMS no tolera conductas inapropiadas o no profesionales. Al inscribirse, estudiantes y padres/tutores aceptan esta política.

PROGRAMAS DE CCBMS

Presentación Anual de la Escuela (Junio)

La escuela presenta una función anual de fin de curso cada junio en un teatro profesional. Aunque el tema y el programa pueden variar cada año, la participación es una parte esencial del entrenamiento, permitiendo a los estudiantes demostrar su progreso y adquirir experiencia escénica.

Presentación de Diciembre (Temporada de Cascanueces)

Cada año, la escuela presenta una producción de Cascanueces como parte de su programa de diciembre. Esta función es una oportunidad importante para desarrollar confianza, presencia escénica y crecimiento técnico. La participación es altamente recomendada.

Ensayos y Participación

Los ensayos se realizan principalmente durante el horario regular de clases, con ensayos adicionales según sea necesario. Todos los estudiantes aprenderán y ensayarán la coreografía en clase, independientemente de su participación. Por esta razón, se recomienda la participación, ya que los estudiantes ya están siendo preparados. La asistencia a todos los ensayos es obligatoria para los participantes.

Costos y Requisitos de Presentaciones

La participación incluye un paquete obligatorio de vestuario y boletos, generalmente alrededor de \$200 en total, aunque puede variar ligeramente cada año. La compra de boletos es obligatoria y ayuda a cubrir el costo del teatro; no puede ser reducida ni exonerada.

Todos los pagos relacionados con presentaciones, incluyendo vestuario y boletos, son no reembolsables, ya que la escuela establece compromisos con proveedores externos.

Programa Intensivo de Verano

CCBMS, en colaboración con el International Ballet Festival of Miami (IBFM), ofrece un Intensivo de Verano de 2–3 semanas, generalmente desde finales de julio hasta mediados de agosto. El programa se realiza de lunes a viernes de 9:00 AM a 4:00 PM y está abierto a estudiantes de 8 a 18 años.

La admisión es por audición, y los estudiantes deben cumplir con el nivel y exigencia del programa. Los participantes entrenan en un ambiente estructurado con profesores de CCBMS e invitados. Tendrán la oportunidad de participar en 3 - 4 presentaciones del IBFM y recibir acceso a eventos seleccionados del Festival.

TEMPORADA DE PRESENTACIONES DEL CUBAN CLASSICAL BALLET

El Cuban Classical Ballet of Miami presenta 2 - 4 programas profesionales al año, mostrando la tradición del repertorio clásico. Desde su fundación en 2006, la compañía se ha consolidado como una presencia destacada en Miami, dedicada exclusivamente al ballet clásico.

Se recomienda a estudiantes y familias asistir y apoyar estas funciones. La exposición a producciones profesionales es una parte importante del desarrollo artístico.

Como miembros de CCBMS, estudiantes y familias reciben descuentos en boletos, generalmente entre \$5 y \$15, según la función y ubicación. Los boletos comprados en la oficina evitan cargos adicionales y taxes. Generalmente se entregan en will call el día de la función.

COSTOS Y HORARIO DE CLASES

Inscripción: *Pago único* de \$30

Cargo Mensual por Retraso: \$25

| Nivel De Clase | 1 Clase x Semana (4) | 2 Clases x Semana (8) | 3 Clases x Semana (12) |
|---------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|
| PreBallet I & II | \$75 | \$120 | N/A |
| Ballet I, II, & III | \$75 | \$130 | \$170 |
| Adult Beginner | \$75 | \$120 | N/A |
| Adult Int/Adv | \$75 | \$130 | \$170 |

Nota:
La matrícula se basa en un mes de 4 semanas. En meses con días adicionales (por ejemplo, un 5to lunes o viernes), estas clases están incluidas sin costo adicional. Los estudiantes deben asistir únicamente a los días en los que están registrados. Los días seleccionados (1, 2 o 3 por semana) deben mantenerse fijos, y la oficina debe ser notificada al momento de la inscripción.

Para Ballet I, II y III, la tercera clase semanal (opción de 3 clases por semana) se realiza los viernes y corresponde a la clase de Ballet Basics, enfocada en fortalecer la técnica. Esta clase forma parte del horario y no es opcional para quienes estén inscritos en esta modalidad. Las clases regulares se realizan de lunes a jueves, incluyendo ensayos cuando corresponda.

| Nivel de Clase | Días | Hora |
|--|-------------------|---------------------|
| PreBallet I & II | Martes y Jueves | 5:30 pm – 6:30 pm |
| Adult Beginner | Martes y Jueves | 6:30 pm – 7:30 pm |
| Adult Int/Adv | Martes y Jueves | 6:30 pm – 8:00 pm |
| | Sábado | 11:00 am – 12:30 pm |
| Ballet I & II | Lunes y Miércoles | 5:30 pm – 7:00 pm |
| Ballet III | Lunes y Miércoles | 7:00 pm – 8:30 pm |
| Ballet Basics (Solo para Ballet I, II, & III) | Viernes | 5:00 pm – 6:30 pm |

Nota:
Ballet Basics (Viernes) es la tercera clase semanal para estudiantes de Ballet I, II, and III inscritos en la opción de 3 clases por semana.

Cuban Classical Ballet of Miami Inc.
Organización sin fines de lucro 501(c)3

Contáctenos:
111 SW 5th Ave, Miami, Florida 33130
+1 (786) 747-1877
School@CubanClassicalBalletofMiami.Org

Visite Nuestra Página

